

Interview over De Wolventemmer

Hoe bent u aan de titel “De wolventemmer” gekomen?

Ik las ooit een historisch boek, waarin Wolventemmers werden beschreven in het middeleeuwse Frankrijk. Het waren vreemde lieden, een soort rattenvangers, maar dan met wolven! Ze trokken rond over het platteland, spelend op een fluit, met een troep wolven achter zich aan die ze ‘getemd’ hadden. Zo boezemden ze de mensen veel angst in, en konden hen laten doen wat ze wilden. Men dacht dat wolventemmers magische krachten hadden.

Ik vond dit zo’n superspannend gegeven. Daar ben ik op door gaan fantaseren. Zeker toen, zo’n jaar of vijf, zes geleden, de eerste wolf in Nederland gespot werd...

Waarom heeft u dit boek geschreven?

Ik heb dit boek geschreven omdat ik een enorme fascinatie heb voor wolven.

Ik vind de wolf een schitterend dier. Trouw, sociaal, slim, volhardend. Van wolven kunnen wij leren. Hoe je voor je familie moet zorgen, bijvoorbeeld. De wolf hoort bij ons, mensen. Niet in gevangenschap, maar in vrijheid. Niet te dichtbij, maar wel in onze nabije omgeving. Europa, Nederland is zo erg aangeharkt/volgebouwd dat er geen plaats meer is voor wilde dieren. Dat moet anders. En natuurlijk zijn er felle tegenstanders, zoals boeren, die hun vee opgegeten zien worden. Maar als wij natuurgebieden willen beschermen, is de wolf een broodnodig onderdeel van het ecosysteem.

Wat is uw favoriete boek?

Jeugdboek? Pippi Langkous en Kruistocht in Spijkerbroek. Ik denk dat je wel begrijpt waarom!

Welke boeken heeft u allemaal geschreven?

‘De Wolventemmer’ 1 en 2: Opgejaagd. Lees dat boek, het is minstens net zo mooi als deel 1!

‘Het wilde leven van Benjamin Bontje.’ Een spannende komedie over Amsterdamse stadsratten.

‘Hond vs. Kat’. Voor iets jongere kinderen, voorleesverhaaltjes voor kleuters.



Zoals je ziet schrijf ik graag over dieren, liefst dieren die in het verdomhoekje zitten :-). Vaak ten onrechte, want net als wolven zijn bijvoorbeeld ook ratten hele bijzondere en intelligente dieren.

'Het Reservaat.' Een spannend avontuur dat zich afspeelt in de nabije toekomst, in een wereld die dichterbij is dan je denkt.

'Atalante, avonturen van een held.' Een Griekse mythe opnieuw verteld, over een dapper meisje dat het moet opnemen tegen de mannen om haar heen.



Hoelang schrijft u al boeken?

In 2016 ben ik begonnen met het schrijven van kinderboeken.

Ik ben ook scenarioschrijver, dat doe ik al heel erg lang. Ik schrijf films en tv-series, tegenwoordig vooral jeugd drama. Ik heb Vechtmeisje geschreven, mijn nieuwe jeugdfilm 'Iedereen is van de Wereld' komt komend jaar uit.

Wat wilde u vroeger worden?

Kinderboekenschrijver. Echt waar!

Hoelang doet u erover om een boek te schrijven?

Ongeveer een jaar.

Schrijft u met de hand of op de computer?

Ik schrijf op de computer.

Doet u nog ander werk dan boeken schrijven?

Ja, scenarioschrijven dus. En ik geef les op de Scenariovakschool Amsterdam.

En ik werk als vrijwilliger op Paardenschool Kakelbont, ook in Amsterdam.

Waarom schrijft u boeken?

Omdat ik het kan, en omdat ik het moet ☺ Schrijven is mijn hartstocht.

Maar ik hou ook héél veel van lezen! Als kind las ik zo ontzettend graag, het was voor mij DE manier om te ontsnappen uit de echte wereld. Dat plezier gun ik ook aan de kinderen van nu, en daar wil ik graag een bijdrage aan leveren.

bijscript bij de foto's: de bovenste is gemaakt tijdens de boekpresentatie van 'De Wolventemmer' in 2020. Op de andere foto geniet ik van de zon met mijn hond Pietje.